

It will be seen in the note on Cocco, 1832, that in that year Cocco mentions a species which he calls *Cheiropristis litorea*, but I can nowhere find allusion to any description of either the genus or the species, and am at length forced to conclude that Cocco never published any. In this case *Cheiropristis messanensis* should be cited with de Natale's name both for genus and species. It is not easy to see what de Natale means by saying that the posterior extremity of the tail is without appendages in *Typhis*, while he affirms that in *Cheiropristis* the tail has appendages. *Typhis* has in fact three pairs of uropods, whereas he represents his *Cheiropristis messanensis* with only one pair. His statement that the abdomen of *Cheiropristis* has only two joints, of which one is rudimentary, can scarcely be trusted, and indeed does not agree with the figure, in which at least two fully-developed pleon segments are shown and a third not obscurely indicated. In the B. M. Catal., p. 325, under *Anchylomera sedentaria*, the *Phronima sedentaria* of Costa, Spence Bate say, "I am inclined to think that *Cheiropristis Messanensis* of Cocco belongs to this genus and probably to this species." In agreement with this opinion I consider the species to be *Anchylomera messanensis*, de Natale, in the subfamily Phrosininae. In comparing de Natale's description with others relating to species in the same genus, allowance must be made for the fact that he obviously took only a lateral view of his specimen, without dissection. In such a view, I know from experience that the broad fourth joint in the large third pereopods of *Anchylomera* may appear narrow, and that a telson in reality rounded may seem to be lanceolate. His attempt to disentangle the limbs without breaking them, may well excite the commiseration which he invites, since he had evidently not thought of the expedient of separating them from the body of the animal.

Of *Orio zancleus*, Cocco, de Natale says that Milne-Edwards judged inconsiderately in saying that it did not appear to differ from *Typhis*. Besides the characters here derived from a single damaged specimen in spirits, he gives a fuller account in the appendix.

He institutes a new genus to receive "*Ornithoramphus Coccoi*," figured Tav. 1. fig. 3. This, though he calls it a new Crustacean, had been long before described by Cocco as "*Orio Ornithoramphus*," with some doubt whether it should not be put in a separate genus. Of the necessity of this de Natale was convinced, but was somewhat doubtful whether it might not belong rather to the Isopoda than to the Amphipoda Hyperina. He describes it thus:—

"Esso si presenta d'una forma allungata e rotondetta. Il capo, convesso all'orlo superiore, finisce in avanti a modo di becco d'uccello; apparenza tanto più curiosa, in quanto che porta ai lati della sporgenza rostriforme, un solco che simula una specie di commissura. Gli occhi son piccolissimi, quasi invisibili, e segnati solo da due punti nerastri per ciascun lato del capo. I palpi mascellari gracilissimi ad articoli indistinti. I piedi mascellari con un'articolo basilare grosso e piriforme, che porta in fine tre filiformi articoli lunghissimi, fratti e piegati su di sè in un solco longitudinale inferiore del capo; una strozzatura separa il capo dal collo. Dal primo anello toracico, ed inferiormente, sembrano che prendessero inserzione i piedi mascellari, che son corti, tozzi, robusti, ineguali, ad articoli stretti e corti, di cui l'ultimo porta una vera mano cheliforme. Simile chela termina pure i piedi toracici del primo pajo, di cui il primo articolo è lungo, stretto, lineare; ma l'ultimo robusto, dilatato e terminato da mobile gancetto. Tutte le altre sei paja di piedi seguenti, in generale, tranne una varia lunghezza di esse, e degli articoli che le costituiscono, sono identiche. Il lor primo articolo è dilatato, foliaceo, diafano; i seguenti stretti, allungati simili a palpi, frangiati di peli agli orli. Il primo pajo tra esse è il più lungo, quindi vanno gradatamente decrescendo di lunghezza, fin l'ultimo che è cortissimo e con tre soli articoli lineari. I sette anelli toracici son quasi simili, della stessa altezza del capo. L'addome si compone di tre anelli ben conformati e distinti, ma l'ultimo porta inferiormente due lamelle vibratili, diafane, che si piegano l'una sull'altra come valve.—Queste lamelle