

1825. AUDOUIN, JEAN VICTOR, born 1797, died 1841 (Hagen).

Explication sommaire des Planches dont les dessins ont été fournis Par M. J. C. Savigny. Pour l'histoire naturelle de l'ouvrage. [See Note on Savigny, 1825.]

In regard to Pl. XI, which alone concerns the Amphipoda, Audouin assigns to figure 1 the name *Gammarus dulongii*, now known as *Tanais dulongii*. Fig. 2. he recognizes as Savigny's *Lycesta furina*, and adds, "Ce crustacé a beaucoup d'analogie avec la *Leucothoë articulata* de Leach, et appartient certainement au même genre."

He continues for the other figures as follows:—

"La figure 3. 1 représente une espèce fort curieuse, qui doit constituer un petit sous-genre voisin des *Mæra* et des *Melita* de M. Leach, et qui se distingue facilement de celui qui précède, par la seconde paire de pieds développée outre mesure et en forme de pince (seulement du côté gauche); nous lui assignerons le nom de M. Fresnel *Gammarus Fresnelii*. Ce crustacé singulier est très-petit, ainsi qu'on peut le voir à la figure 3. 1.

"La figure 4. 1 est encore une Crevette que l'on doit rapporter au sous-genre *Amphithoe*, *Ampithoë* de M. Leach, et qui est très-voisine de deux espèces décrites par Montagu sous le nom de *Cancer Gammarus rubricus* (2), et par Pallas sous celui d' *Oniscus cancellus* (3); M. Savigny l'a mentionné (4) sous le nom de *Cymadusa filosa*.

"La figure 4. 2 représente de profil et au trait une portion de ce crustacé: on a découvert les flancs pour montrer les espèces de lamelles qu'ils renferment; la figure 4. 3 est une de ces lamelles isolée.

"La figure 5. 1 appartient au même genre, et représente peut-être la même espèce, ou bien une variété de sexe. On pourroit croire aussi que la partie postérieure de son corps, qui est tronquée brusquement en dessus, est un caractère spécifique; on retrouve ce caractère dans le *Cancer rubricatus* de Montagu.

"La figure 6. 1 appartient au même genre: cette espèce paroit distincte; elle est plus petite que les deux précédentes. Nous proposerons de lui donner le nom de M. Ramond, *Amphithoë (Gammarus) Ramondi*.

"Genre Talitre, Talitrus. Fig. 7, 8 et 9."

"La figure 7. 1 est une espèce d'assez petite taille (7. 1), et qui offre les caractères du sous-genre *Orchestie*, *Orchestia* de M. Leach; mais on doit la distinguer de l' *Orchestia littorea* de cet auteur, ou le *Cancer littoreus* de Montagu; nous lui donnerons le nom de Montagu, *Orchestia Montagui*. Les figures 8. 1 et 9. 1 sont des Talitres qu'on peut rapporter aussi au sous-genre *Orchestie*, à cause de la dissemblance des pieds et du développement de la seconde paire. Ces espèces nous ont paru nouvelles: la première sera dédiée à M. Deshayes, *Orchestia Deshayesii*, et la seconde à notre ami, le docteur Jules Cloquet, *Orchestia Cloquetii*."

The reference (2) is to "Montagu. Linn. Trans. tome ix. pag. 99. pl. v. fig. 1; et *Encyclop. méthod.* pl. cccxxxvi. fig. 33." The reference (3) is to "Pallas, *Spicil. zool.* fascic. ix, pag. 52, tab. iii., fig. 18." The reference (4) is to Savigny, Mémoires.

1825. BLUMENBACH, JOHANN FRIEDRICH, born 1752, died 1840 (Encycl. Brit., 9th Edition).

Handbuch der Naturgeschichte. Eilfte rechtmässige Ausgabe. Göttingen, 1825.

In the preface a protest is raised against the use, affected by zoologists and botanists, of the word *Gattung* to mean *genus*, contrary to the older use of *Geschlecht* for *genus*, and *Gattung* for *species*.

While following in general the system of Linnæus, Blumenbach agrees with the recent French systematists in separating "die Spinnen- und Krebsartigen Insecten, so wie die Tausend-